



## HERALDICKÁ KANCELÁŘ „DAUPHIN“

\* Stanislav Kasík \* U Hřiště 1995 \* 413 01 Roudnice nad Labem \*  
\* ☎ 416 841 676 \* 603 219 892 \* e-mail: s.kasik@tiscali.cz \*

Vážený pan  
Miloslav Barták  
Olešky 7  
251 68 Kamenice

Roudnice nad Labem, 14. dubna 2017

Vážený pane Bartáku,

zdravím Vás. Dne 29. 3. 2017 jsem byl účasten na zasedání OZ v Radějovicích. Při této příležitosti jsem společně s Vámi navštívil kostel Narození Panny Marie v Oleškách, abych se mohl podívat na heraldickou památku mě před tím avizovanou paní starostkou Mgr. Ing. Helenou Křížovou.

Na čelní stěně oltární mensy je v rokokové kartuši úplný rodový erb. „Úplným“ erbem se myslí štít, přilba s příkrývadly a klenotem. Erb je polychromován. Zjevně se jedná o výsledek laického počínání, postrádající znalost české rodové heraldiky. Autentickou podobu erbu jako artefaktu lze odborně popsat takto: Ve zlatém štítě černá orlice se stříbrným perizoniem (pružinou) na hrudi, zakončeným v křídlech jetelovým trojlístem, s černou korunou navlečenou na krku. Na štítě je korunovaná turnajská přilba s černo-žlutými (okrovými?) příkrývadly a klenotem zlatých složených křídel, vrchní se zlatým perizoniem, zakončeným jetelovým trojlístem, a s černými pery letek.

Kolorista zjevně nevěděl, co dělá a obarvil erb jako nápodobu zemského znaku Slezska, resp. Dolního Slezska. Že nemůže jít o tento erb, vyplývá z několika skutečností. Slezská orlice je korunovaná, nemá korunu navlečenou na krku jako zde, ze stříbrného perizonia vyniká uprostřed stříbrný tlapatý křížek, zbroj orlice je zlatá (některá starší vyobrazení mají zbroj červenou), jazyk červený a klenotem je zlatá kruhová deska s pavími pery po obvodu a v ní shodná orlice jako ve štítu.

Díky tomu, že ve znaku na mense oltáře kostela Narození Panny Marie v Oleškách má orlice na krk navlečenou korunu (černou - sic!) a klenot erbu má podobu dvou složených křídel, vrchní se perizoniem, pak lze bezpečně určit, že jde o erb hrabat Krakovských z Kolovrat. Jejich erb lze popsat takto: V modrém štítě stříbrno-červeně polcená orlice se zlatou zbrojí a s červeným jazykem, zlatým perizoniem na hrudi, zakončeným v křídlech jetelovým trojlístkem a zlatou korunou navlečenou na krku. Na štítě korunovaná přilba s červeno-stříbrnými příkrývadly a klenotem složených křídel, spodního stříbrného a vrchního červeného s polovinou zlatého perizonia (Sedláček, August: Českomoravská heraldika. Část zvláštní. Praha 1925, s. 20-21).

Pokud by jednou došlo k novému polychromování, pak by měla být volena barevnost podle erbu

Krakovských z Kolovrat.

Přímá souvislost hrabat Krakovských z Kolovrat a místa s kostelem není na první pohled zjevná. Jisté možnosti existují prostřednictvím příslušníků rodu Libštejnských z Kolovrat, ale ti užívali viditelně odlišného erbu. Patronátní právo ke kostelu v Oleškách patřilo v 18. století nejvyššímu purkrabství Království českého. Zřejmě je nutné hledat souvislost s rokokovým oltářem právě zde. Pokud by některý z Kolovratů byl nejvyšším purkrabím Království českého v uvedeném období, pak by bylo možné ho mít za donátora oltáře. Za vlády Marie Terezie, jako královny české a uherské, byl nejvyšším purkrabím Království českého Filip hrabě Krakovský z Kolovrat (\* 26. 3. 1686, + 28. 3. 1773). Do úřadu nejvyššího purkrabí byl, jmenován 17. 10. 1748 a úřad vykonával do roku 1771. Možná v době jeho úřadování byl kostel v Oleškách vybaven novým rokokovým oltářem.

Zdravím Vás.

Stanislav Kasík



Vlevo erb na čelní stěně oltářní mensy v kostele Narození Panny Marie v Oleškách  
(foto Stanislav Kasík, 29. 3. 2017)

Vpravo úplný znak Dolního Slezska (kresba? Hugo Gerard Ströhl?)



Erb hrabat Krakovských z Kolovrat (kresba Jiří Louda)